

Guatemala, 2 de octubre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1329-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto

#### **Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

#### **Resultados Obtenidos**

- **capacitación de Lectura musical fase VII**
  - ✓ El alumno se capacitó para la comprensión de la lectura musical fase VII.
  - ✓ El alumno comprendió el significado de las notas y figuras de notas musicales para la práctica de la lectura musical.
  - ✓ El alumno realizó ejercicios con lectura musical.
  - ✓ El alumno ejecutó con claridad melodías y ritmos siguiendo la lectura Musical.

- **Arpegio de La bemol mayor**

- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de LA bemol mayor con figuras de redondas
- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de LA bemol mayor con figuras de blancas
- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de LA bemol mayor con figuras de negras
- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de LA bemol mayor con figuras de corcheas

- **Escala de RE bemol mayor**

- ✓ El alumno ejecutó la escala de RE bemol mayor con figuras de redondas
- ✓ El alumno ejecutó la escala de RE bemol mayor con figuras de blancas
- ✓ El alumno ejecutó la escala de RE bemol mayor con figuras de negras
- ✓ El alumno ejecutó la escala de RE bemol mayor con figuras de corcheas

- **Arpegio de RE bemol mayor**

- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de RE bemol mayor con figuras de redondas
- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de RE bemol mayor con figuras de blancas
- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de RE bemol mayor con figuras de negras
- ✓ El alumno ejecutó el arpegio de RE bemol mayor con figuras de corcheas

- **Estudio del puntillo**

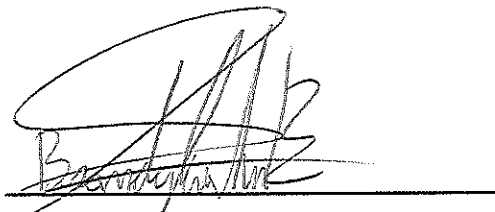
- ✓ El alumno ejecutó ejercicios de redondas agregándole el puntillo
- ✓ El alumno ejecutó ejercicios de blancas agregándole el puntillo
- ✓ El alumno ejecutó ejercicios de negras agregándole el puntillo
- ✓ El alumno ejecutó ejercicios de corcheas agregándole el puntillo

- **Mi bella Guatemala**

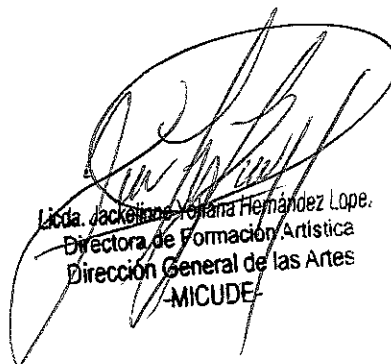
- ✓ El alumno interpretó la melodía de mi bella Guatemala utilizando la lectura musical en trompeta

- **Himno nacional de Guatemala**

- ✓ El alumno interpretó el himno nacional de Guatemala utilizando la lectura musical en trompeta



Brandy Everardo Lemus Barrientos Vo.Bo.



Lidia Jacqueline Yohana Hernández Lope.  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al Séptimo producido e informe

Nombre del capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios con lectura fase VII</li> <li>✓ Realiza el arpeggio de LA bemol mayor utilizando buena técnica</li> <li>✓ Realiza la escala de RE bemol mayor y su arpeggio utilizando buena técnica</li> <li>✓ Realiza estudio con puntillo</li> <li>✓ Interpreta melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ capacitación de Lectura musical fase VII</li> <li>✓ Arpeggio de LA bemol mayor</li> <li>✓ Escala de RE bemol mayor</li> <li>✓ Arpeggio de RE bemol mayor</li> <li>✓ Estudio del Puntillo</li> <li>✓ Mi bella Guatemala</li> <li>✓ Himno nacional de Guatemala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se practicará la lectura musical fase VII</li> <li>✓ Se practicará el arpeggio de LA bemol mayor</li> <li>✓ Se practicará la escala de RE bemol mayor</li> <li>✓ Se practicará el arpeggio de RE bemol mayor</li> <li>✓ Se practicará ejercicios con puntillo</li> <li>✓ Se ejecutará la melodía Mi bella Guatemala</li> <li>✓ Se ejecutará el himno nacional de Guatemala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>



Brandy Everardo Lemus Barrientos

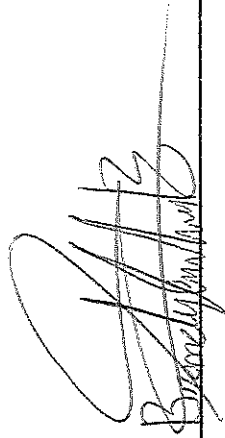


David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán del departamento de Santa Rosa  
**Nombre del capacitador:** Brandy Everardo Lemus Barrientos  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Se practicará la lectura musical fase VII	X	X	X																											
Se practicará el arpeggio de LA bemol mayor				X			X																							
Se practicará la escala de RE bemol mayor								X		X																				
Se practicará el arpeggio de RE bemol mayor													X																	
Se practicará ejercicios con puntillo														X			X													
Se ejecutará la melodía Mi bella Guatemala																		X				X		X						
Se ejecutará el himno nacional de Guatemala																									X		X		X	X



Brandy Everardo Lemus Barrientos

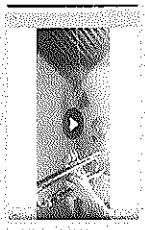


David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-

# ANEXOS

## capacitación de Lectura musical fase VII

Se realizaron ejercicios de lectura musical fase VII dosillos el día 1, 2 y 3 de septiembre del año 2020



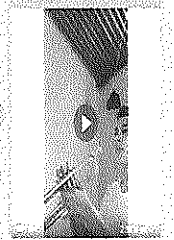
## Arpeggio de LA bemol mayor

Se realizaron ejercicios con el Arpeggio de LA bemol mayor con redondas el día 4, 7 y 8 septiembre del año 2020



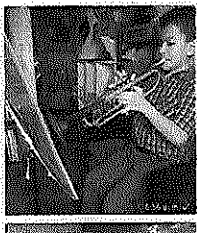
## Escala de RE bemol mayor

Se realizaron ejercicios con la escala de RE bemol mayor con redondas el día 9, 10 y 11 de septiembre del año 2020



## Arpeggio de RE bemol mayor

Se realizaron ejercicios con el Arpeggio de RE bemol mayor con redondas el día 14 y 16 septiembre del año 2020



## PUNTILLO

Se realizaron ejercicios de redondas agregándole el puntillo el día 17, 18 y 21 de septiembre del año 2020



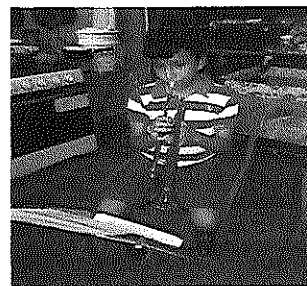
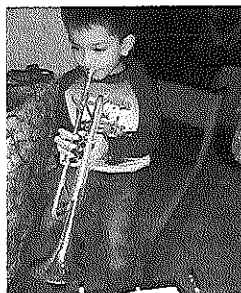
## Melodía Mi bella Guatemala

Se ejecutó la melodía mi bella Guatemala con el tempo larghetto el día 22, 23 y 24 de septiembre del año 2020



## Himno nacional de Guatemala

Se ejecutó el Himno nacional de Guatemala con el metrónomo el día 25, 28, 29 y 30 de septiembre del año 2020



Brandy Everardo Lemus Barrientos Vo.Bo

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Licda. Jackeline Yohana Homandoz Luján  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-